PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CONFECCION DE MUÑECAS DE TRAPO.
- Código del Programa de Formación: 52660012-V-1
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica):
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- **Competencia:** Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material
- **Resultados de Aprendizaje:**
- Preparar patrones y materiales para la confección de muñecas de trapo de acuerdo con la ficha técnica.
- Ensamblar piezas de tela de acuerdo con el procedimiento establecido.
- Duración de la Guía de Aprendizaje (48 horas):

2. PRESENTACIÓN



La elaboración de muñecas de trapo representa una actividad artesanal que fortalece la creatividad, la motricidad fina, el trabajo manual y el emprendimiento, permitiendo rescatar tradiciones culturales mediante la transformación de materiales textiles en productos decorativos y recreativos de gran valor artístico y comercial.

La presente guía de aprendizaje ha sido diseñada con el propósito de orientar a los aprendices en el desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con la preparación de patrones, selección de materiales, corte, ensamblaje y confección de muñecas de trapo, aplicando procedimientos técnicos básicos de costura y acabados artesanales de acuerdo con la ficha técnica establecida.

A través de actividades teórico-prácticas, los aprendices fortalecerán competencias en el manejo adecuado de herramientas, técnicas de confección manual y organización de procesos productivos, fomentando la creatividad, el trabajo colaborativo y el aprovechamiento responsable de los materiales.

Asimismo, esta guía promueve el desarrollo de capacidades emprendedoras, incentivando la elaboración de productos artesanales con calidad, innovación y sentido cultural, que puedan convertirse en oportunidades de generación de ingresos y fortalecimiento del sector artesanal.

CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA ELABORACIÓN DE MUÑECAS DE TRAPO

• Preparar patrones y materiales para la confección de muñecas de trapo de acuerdo con la ficha técnica

La preparación de patrones y materiales consiste en organizar, seleccionar y adecuar todos los elementos necesarios para la elaboración de las muñecas de trapo, siguiendo las especificaciones establecidas en la ficha técnica. Este proceso incluye identificar las medidas, formas, colores, tipos de tela, accesorios y herramientas requeridas para garantizar un producto de calidad.

Los patrones son moldes o guías que permiten cortar las piezas de tela con precisión. La correcta preparación de los materiales evita desperdicios, facilita el trabajo y asegura que la muñeca conserve uniformidad en tamaño, diseño y acabado.

La ficha técnica contiene información importante como:

- Tipo de tela.
- Cantidad de material.
- Medidas.
- Colores.
- Tipo de costura.
- Accesorios decorativos.
- Procedimiento de elaboración.

• Ensamblar piezas de tela de acuerdo con el procedimiento establecido

El ensamblaje de piezas de tela es el proceso mediante el cual se unen las diferentes partes de la muñeca de trapo, siguiendo una secuencia técnica previamente definida. Este procedimiento permite formar el cuerpo, cabeza, brazos, piernas y accesorios de la muñeca mediante costura manual o máquina de coser.

Durante el ensamblaje se deben aplicar técnicas básicas de costura, alineación de piezas, relleno y acabado, garantizando resistencia, estética y seguridad en el producto final.

Un adecuado ensamblaje permite:

- Mejor presentación de la muñeca.
- Mayor duración del producto.
- Costuras firmes y uniformes.
- Correcta ubicación de accesorios y detalles decorativos.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial



Descripción de la actividad:

El instructor realizará una dinámica denominada “Recordando nuestras tradiciones”, donde los aprendices observarán imágenes y ejemplos de muñecas de trapo artesanales. Posteriormente participarán en una lluvia de ideas sobre la importancia cultural, creativa y comercial de las manualidades textiles.

Los aprendices compartirán experiencias familiares o comunitarias relacionadas con juguetes artesanales y responderán preguntas orientadoras sobre el proceso de elaboración de una muñeca de trapo.

Ambiente requerido:

- Aula de formación.
- Ambiente de manualidades o confección.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Lluvia de ideas.
- Conversatorio.
- Aprendizaje colaborativo.

Materiales de formación:

- Cartulina.
- Marcadores.
- Imágenes de muñecas de trapo.
- Muestras artesanales.

Material de apoyo:

- Videos demostrativos.
- Presentación en diapositivas.
- Ficha técnica básica.

Duración de la actividad:

18 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje



Descripción de la actividad:

Los aprendices identificarán los materiales, herramientas y patrones utilizados en la elaboración de muñecas de trapo. En grupos elaborarán un cuadro comparativo donde clasifiquen tipos de telas, agujas, hilos, rellenos y accesorios decorativos.

Posteriormente realizarán prácticas de reconocimiento y trazado de patrones sobre papel y tela, identificando medidas y formas básicas de las piezas.

Ambiente requerido:

- Taller de confección.
- Aula de formación.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Trabajo colaborativo.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- Demostración práctica.

Materiales de formación:

- Retazos de tela.
- Papel kraft.
- Tijeras.
- Hilos.
- Agujas.
- Moldes o patrones.

Material de apoyo:

- Guía de aprendizaje.
- Ficha técnica.
- Tutoriales ilustrativos.

Duración de la actividad:

4 horas.

3.3 Actividades de apropiación



Descripción de la actividad:

Los aprendices desarrollarán el proceso de confección de la muñeca de trapo siguiendo la secuencia técnica establecida:

1. Elaboración y recorte de patrones.
2. Marcado de piezas sobre la tela.
3. Corte de las piezas.
4. Ensamblaje y costura.
5. Relleno de la muñeca.
6. Elaboración del vestuario y accesorios.
7. Acabados finales.

Cada aprendiz confeccionará una muñeca aplicando técnicas de costura manual y verificando medidas, acabados y calidad del producto.

Ambiente requerido:

- Taller de confección y manualidades.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Aprendizaje por proyectos.
- Taller práctico.
- Demostración guiada.

Materiales de formación:

- Telas.
- Agujas.
- Hilos.
- Tijeras.
- Silicona.
- Relleno.
- Botones.

- Lana.
- Máquina de coser.

Material de apoyo:

- Ficha técnica.
- Guía paso a paso.
- Videos instructivos.

Evidencias de aprendizaje:

- Elaboración de patrones.
- Corte correcto de piezas.
- Muñeca de trapo terminada.
- Aplicación adecuada de técnicas de costura.

Instrumentos de evaluación:

- Lista de chequeo.
- Observación directa.
- Rúbrica de desempeño.

Duración de la actividad:

10 horas.

3.4 Actividades de Transferencia del Conocimiento



Descripción de la actividad:

Los aprendices realizarán una exposición tipo feria artesanal donde presentarán las muñecas de trapo elaboradas, explicando el proceso de confección, materiales utilizados y técnicas aplicadas.

Además, deberán proponer mejoras creativas en diseño, vestuario o accesorios, fomentando el emprendimiento y la innovación artesanal.

Finalmente, elaborarán una ficha de costos básica del producto terminado.

Ambiente requerido:

- Aula múltiple.
- Taller de manualidades.
- Espacio de exposición.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

- Exposición oral.
- Aprendizaje basado en retos.
- Socialización de proyectos.

Materiales de formación:

- Muñecas elaboradas.
- Mesas de exposición.
- Carteleras.
- Material decorativo.

Material de apoyo:

- Formato de costos.
- Guía de presentación.
- Ficha técnica final.

Evidencias de aprendizaje:

- Presentación del producto terminado.
- Explicación del proceso de elaboración.
- Ficha de costos y propuesta creativa.

Instrumentos de evaluación:

- Lista de chequeo.
- Rúbrica de exposición.
- Evaluación práctica.

Duración de la actividad:

10 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
EJECUCION		Reconocer materiales, herramientas y patrones utilizados en la elaboración de muñecas de trapo. Elaborar patrones y realizar el trazado de piezas sobre la tela de acuerdo con las medidas establecidas. Cortar y ensamblar las piezas de tela siguiendo el procedimiento técnico establecido. Aplicar técnicas de relleno, acabados y decoración en la elaboración de la muñeca de trapo	Identificación correcta de telas, herramientas y accesorios. Participación en el reconocimiento de patrones y ficha técnica. Patrones elaborados correctamente. Trazado preciso de piezas sobre la tela. Corte adecuado de piezas. Ensamblaje y costuras uniformes en la muñeca de trapo. Muñeca terminada con buenos acabados, decoración y presentación final.	**ra 1** - alista elementos y materiales para la confección de muñecas de trapo de acuerdo con la ficha técnica - elabora patrones teniendo en cuenta especificaciones de la ficha técnica. **ra2** - realiza el corte de las piezas según patrón y materiales. - confecciona muñecas de trapo según especificaciones de la ficha técnica. - realiza acabado en la muñeca según especificaciones de la ficha técnica	**Técnica:** Observación directa. **Instrumentos:** Lista de chequeo y preguntas orales. **Técnica:** Valoración de producto. **Instrumentos:** Lista de verificación y rúbrica de desempeño. **Técnica:** Observación práctica. **Instrumentos:** Lista de chequeo y guía de observación. **Técnica:** Evaluación práctica. **Instrumentos:** Rúbrica de evaluación y valoración del producto final.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS:

Accesorios:
Elementos decorativos utilizados para embellecer la muñeca de trapo, como botones, cintas, encajes, lana y moños.

Acabados:
Detalles finales que mejoran la presentación y calidad del producto elaborado.

Aguja:
Herramienta utilizada para unir piezas de tela mediante costura manual.

Costura:
Proceso de unión de dos o más piezas de tela utilizando hilo y aguja o máquina de coser.

Confección:
Proceso de elaboración de una prenda o producto textil mediante técnicas de corte, ensamblaje y costura.

Ensamblaje:
Unión de las diferentes piezas que conforman la muñeca de trapo siguiendo un procedimiento técnico.

Ficha técnica:
Documento que contiene especificaciones sobre materiales, medidas, procedimientos y características del producto a elaborar.

Hilo:
Material textil utilizado para realizar costuras y unir piezas de tela.

Manualidad:
Trabajo realizado de forma artesanal utilizando técnicas manuales y creativas.

Molde:
Plantilla o guía utilizada para marcar y cortar las piezas de tela.

Muñeca de trapo:
Juguete artesanal elaborado con tela, relleno y accesorios decorativos.

Patrón:
Diseño o plantilla que sirve como guía para cortar las piezas de una prenda o manualidad.

Relleno:
Material utilizado para dar volumen y forma a la muñeca de trapo.

Retazo:
Pedazo pequeño de tela sobrante que puede reutilizarse en manualidades.

Tela:
Material principal utilizado para la elaboración de la muñeca de trapo.

Tijeras:
Herramienta utilizada para cortar tela, papel y otros materiales.

Trazado:
Proceso de marcar sobre la tela las formas del patrón antes de realizar el corte.

Vestuario:
Conjunto de prendas y accesorios que se elaboran para vestir la muñeca de trapo.

Puntada:
Forma básica de costura utilizada para unir o decorar telas.

Creatividad:
Capacidad para diseñar y elaborar productos originales e innovadores.

Artesanía:
Actividad manual y artística que permite elaborar productos tradicionales o decorativos utilizando técnicas manuales.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

- SENA – Servicio Nacional de Aprendizaje. Guías de aprendizaje y formación complementaria en confección y manualidades artesanales.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias laborales y formación técnica.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**NARIA URANGO**	**INSTRUCTOR**	**CCIT**	**08-05-2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					